***Внеклассное занятие-практикум.***

***Гончарное дело.***

***Цель***– познакомить учащихся с ремеслом древних людей- гончарством; обратить внимание на трудолюбие древнего человека.

***Задачи:***

**Образовательные:** продолжать формировать представление о занятиях и ремеслах древних людей.

***Коррекционно-развивающие:*** продолжать развивать умения работать с иллюстрациями; развивать зрительную память через узнавание иллюстраций; развивать связную устную речь при ответе на вопросы.

***Воспитательные:*** воспитывать любовь к труду, глубокое уважение к людям труда.

**Конспект занятия**

1. ***Орг.момент.***

-Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые гости. Мы рады вас приветствовать на уроке мир истории. Но урок у нас сегодня необычный.

-Мы сейчас с вами отправимся в путешествие. Закройте глаза и представьте , что вы летите на машине времени. Пристегните ремни.

-В какой век мы прибыли ? (каменный век) слайд 2.

 **2*.Проведем небольшую экскурсию.***

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| В далекий каменный векВ пещере жил человек.Он пищу себе добывалИ от зверя очаг охранял.Каждый день на охоту ходилИ из шкуры одежду шилИ вечером у костраЧинил наконечник копья.Собирал коренья, плодыИ огонь охранял от беды. |  |

 - Какие занятие древних людей показаны на этом стенде?

Составьте рассказ о занятиях людей.

- Что мы видим на картине?

- Какое занятие возникло на основе охоты?(скотоводство).

-Расскажите о земледелии .

- Скажите, благодаря чему жизнь людей стала лучше?(огню)

 -Как люди берегли огонь?

**3.Вводное слово учителя:**

Человек в своем развитии прошел долгий путь. Он научился использовать силы природы, изобрел много приспособлений , предметов и вещей. Освоил различные ремесла. Но использовать природные материалы он научился благодаря огню.

***4.Сообщение темы урока:***

Вычеркните повторяющиеся буквы, и у вас останется слово – название того ремесла, о котором пойдет речь.

**еуглздонудлчзеадзрле**

– О ком мы будем говорить? Какова тема нашего занятия (ответы детей).

-Да, правильно, речь сегодня пойдет о гончаре, гончарном деле. Тема нашего занятия – Гончарное дело.с.3.

***5. Изучение нового материала.***

-Сегодня мы с вами побываем в гостях гончарной мастерской древних людей. **Слайд3**

-Где можно увидеть первые изделия из глины ? (в музее)

**-**Многие известные музеи мира берегут изделия из глины, потому что они часть древней культуры человечества.

-Например глиняные дощечки донесли до нас следы первой письменности,(глина лучше других материалов сохраняла рисунки и знаки)

- Кем они найдены? Археологами.

-Для чего использовались эти изделия? (Глиняная посуда позволяла готовить пищу, хранить жидкость лучше сберегала продукты питания от высыхания, испарения, загнивания, от поедания грызунами, муравьями, различными насекомыми и домашними животными. Она позволяла накапливать запасы, что делало жизнь более обеспеченной и устойчивой).

***Рассказ гончара о возникновении гончарства. Дима Хоменко.***

**Историческая справка:**

Первые гончарные изделия появились около 10 тыс. лет назад .

Раньше до появления глины люди хранили зерно в корзинах. Чтобы хранимое зерно не просыпалось из корзин, изнутри их обмазывали влажной глиной. Одна из таких корзин попала в огонь. Деревянные прутья корзины, сгорели, а глиняная часть сохранилась. Более того, она стала твердой. Так, и появилось на свет первое произведение гончарного ремесла. Глина была доступным природным материалом. А мастеров по изготовлению глиняной посуды называли гончарами.

*Гончар* –мастер по изготовлению изделий из глины. С.5

*Глина –*скользкая земляная порода.

Из многих разновидностей глины люди научились использовать те, которые хорошо лепились.

Придать куску сырой глины форму кувшина или хотя бы простого горшка было нелегко.

***Работа по презентации :***

**Первая работа гончара. С.6**

- Скажите , как древний гончар вылеплял кувшин?

Обычно гончар, взяв комочек глины, вылеплял днище. Затем к краю днища мастер начинал прилеплять раскатанные полоски глины и так постепенно получал стенки сосуда.

-Какой получался сосуд?

-В конце концов, выходил грубый сосуд. Первые сосуды сушили на солнце. Можно ли было в них хранить жидкость? (нет) Глина быстро размокала, в сосудах хранили сухие продукты.

-Важным изобретением в развитии гончарного дела стало использование приема вращения**.** Мастер прилеплял к готовому днищу кусочек глины и, вращая днище левой рукой, правой обводил кусочком по спирали, постепенно вылепляя грани горшка. Позже под заготовку подкладывали укрепленный деревянный диск, его также вращали.

***Гончарный круг.с.7***

- Какое главное оборудование было в работе гончара?

-Главным оборудованием в работе гончара был гончарный круг **.**Кто знает , как работает гончарный круг?

***Ножной гончарный круг.с.8.***

-Шло время, постепенно появился ножной круг**.** Это намного облегчило труд гончара. Усевшись рядом с кругом, гончар опирался ногой в нижний круг и вращал его.

-Почему гончары используют сырую глину? (Она легче лепится)

-Древние гончары не просто научились вылеплять посуду, они её украшали , добавляя в глину различные примеси. Так появилась керамическая посуда. Изделия и керамики стали настоящим произведением искусства.

***Словарная работа :***

**керамика-**изделие из обожжённой глины со специальными добавками**.с.9**

Как вы думаете, после того, как гончар снимал горшок с круга, его можно было использовать для приготовления в нем пищи? (*нет нельзя).* А почему? *(горшок мог треснуть, глина пачкалась).*

Правильно. Такой сосуд был непрочным. Для придания прочности, его сначала сушили, а затем обжигали. С.10.

Одновременно с изобретением гончарного круга усложнялся обжиг глиняных изделий. В древности обжиг производили на открытом огне, позже придумали специальные печи. С.11.12.13

**Вывод учителя:** После изобретения печей для обжига люди создали печи для плавки металла. Так глина и огонь проложили путь древним мастерам к новым открытиям , к новым ремёслам.

Теперь нам предстоит возвратиться в наше время. Приготовились, закрыли глаза, полетели.

***6. Рассказ учителя об использование посуды в современном обществе***

**-**Скажите , а в наше время, изготавливают посуду и глины?(Керамическую, фарфоровую) **с. 14**

- Какие разновидности глины вы встречаете? (голубую, серую, белую)

- Для каких целей используют глину?

в строительстве(кирпичи)

косметологии(маски для лица)

в медицине ( присыпки для тела, лепешки из белой и голубой глины и используется при больных суставах)

Лепка из полимерной глины(сувениры) **с.15**

***7.Физминутка. с.16.***

Встретишь глину на дороге,

То в нее увязнут ноги.

Видишь глину на столе

Можно полепить вполне.

Чтоб из глины полепить,

Нужно свойства изучить.

**Практическая работа.**

**8*.Изучение свойств глины.***

Рассматривание глины (у каждого на столе - образцы глины)

1.Каким цветом глина?

(по цвету глина коричневая)

2. Имеет ли глина запах?

(глина не имеет запаха)

3. Какая глина наощупь?

(В природе глина твёрдая, как камень. В воде она намокает. Сырая глина липкая, пластичная.)

Садитесь поудобнее! Сегодня мы с вами станем мастерами – гончарами. И сегодня мы примерим на себя шкуры наших далеких предков — будем лепить из глины сосуд в ленточно-жгутовой технике. Это один из самых древних методов изготовления керамики, изобретенный задолго до появления гончарного круга. Но несмотря на древность этого метода многие керамисты продолжают им пользоваться, так как он позволяет слепить сосуд практически любой формы и размера. А кроме того, изделия приобретают очень интересный вид и фактуру и несут в себе всё обаяние ручной работы.**с.17**

**Практическая часть занятия**: с.18- 26.

Итак, приступим. Для работы нам понадобится [кусок подготовленной глины](http://goncharnoe-delo.ru/blog/2013/07/09/otmuchivanie-gliny/), небольшой отрез ткани, стек, кисточка с жесткой щетиной, и самое главное действующее лицо — жидкая глина.

Для начала нам нужно сформировать дно сосуда. Для этого берем небольшой кусочек глины, скатываем из него шарик, кладем его на ткань и расплющиваем. Должен получиться кружок толщиной где-то 4 мм.

Теперь по периметру круга наносим стеком насечки и промазываем шликером.

В принципе, если щетина у кисточки довольно жесткая, то она сама будет оставлять на глине бороздки, поэтому можно вполне обойтись и без насечек.

Теперь из небольшого кусочка глины скатаем жгутик, или как говорят детям «колбаску».

И прикрепляем его с помощью шликера по спирали на наш кружочек, не забывая при этом хорошо промазывать места соединения.

Для прочности на дно желательно выложить еще одну небольшую колбаску, приминаем ее большим пальцем.

Теперь скатываем еще жгутики и поднимаемся вверх по спирали.

Внутреннюю часть сосуда желательно сделать гладкой. Для этого при «выращивании» нашего сосуда мы большими пальцами разглаживаем все неровности, остальными пальцами при этом придерживаем стенки снаружи.

Жгутикам можно придавать разную форму: сделать их в виде спирали, волны, цветка и т.д.

В узких местах можно расположить шарики.

Еще одна толстая колбаска — и готова ручка. Не забывайте про шликер!

*9.* ***Заключительная часть.******Рефлексия.***

- Если б не было посуды

Нам пришлось бы очень худо

Мы бы тут же из людей

Превратились в дикарей.

Брали мясо бы руками

Разрывали бы зубами.

Пили воду бы в реке

Или в грязном ручейке.

**К. Нефедова**

– Давай те вспомним, что мы сегодня с вами делали?

– Что узнали нового?

-О чем мы сегодня говорили на уроке.?

-Какое приспособление появилось для облегчения гончарного труда и улучшения качества изделия?

- Как называли людей, изготавливающих глиняные изделия?

(Ответы детей).

Молодцы, ловко у вас получилось. Если не великими мастерами, то уж юными подмастерьями вы точно станете.

С сей поры будете считаться вы учениками искусства знатного, древнего – керамики, да гончарного дела. *Учитель раздает памятные грамоты.*