Внеклассное мероприятие.

«Международный день птиц».

**Цель:** расширить знания учащихся о птицах, их многообразии и роли в природе.

**Задачи:**  
Образовательные:   
- выработка предметных компетенций;  
- показать значение птиц в природе и жизни человека***.***Развивающие:  
- развитие творческих способностей учащихся;  
- развитие коммуникативных способностей и навыков групповой работы;  
Воспитательные:  
- воспитание ценностного отношения к природе;

- воспитание бережного отношения к пернатым друзьям;

- повышение интереса к природе родного края.

**Ход мероприятия**

Учитель: 1 апреля - Международный день птиц. Он имеет богатое прошлое. В 1905 году вступила в силу Международная конвенция по охране птиц. А в 1918 году Россия подписала действующий поныне Международный договор о перелетных птицах. С 1927 года в СССР официально отмечается День птиц, дети и подростки к 1 апреля готовят скворечники, чтобы вернувшимся с юга птицам было, где устроиться на жилье. Но постепенно праздник утратил свое значение. И лишь в 1994 году, когда активисты-орнитологи забили тревогу и создали Союз охраны птиц России, праздник возродился. Сегодня молодое поколение вновь активно участвует в строительстве домиков для перелетных птиц, заботится о городских пернатых, которые остаются зимовать в России. И каждый год 1 апреля орнитологи благодарят своих помощников за все, что те делают для пернатых.

Учитель: Ребята наше мероприятие посвящено птицам. Птицы – живые исполнители, и поют они свои песни на всей нашей голубой планете -Земля.

Живая песня раздается

И по полям, и по лугам.

Зимой и летом она льется,

Приносит радость песня нам.

Сейчас, включившись в птичий хор,

Вести здесь будем разговор

О том, как птицы нам поют,

Что чувствуют и где живут.

Мы сами пропоем о них,

О братьях меньших, дорогих

Все будем птицам подражать.

Друг друга в хоре уважать.

Ученица. (Читает отрывок из стихотворения А. Яшина  «Мы безмерно богаты»)

«Мы безмерно богаты.

В наших чащах и рощах

Столько всяких пернатых –

Просто диву даёшься.

Но спросите иного,

Что он знает о птицах,

Пусть ответит толково –

И, гляди, удивится:

Как же, фауна, дескать,

Как же, наше богатство –

На полях, в перелесках,

Так сказать, птичье царство…

Птичье царство, и только!

Ну, дрозды, ну, синички…

Где запомнить все клички.

Просто птички – и только!» /А.Яшин/

Учитель. Птицы дарят людям радость. Голоса птиц целебны для нас! Общение с птицами развивает нашу эмоциональность. Они спасают нас от одиночества, снимают напряжение неприятного дня.

(Звучит запись с голосами птиц из серии «Наедине с природой»).

Ребята, вы знаете, что существует целая наука, изучающая птиц, которая называется орнитология. А люди, которые этим занимаются, называют себя орнитологами.

(Словарная работа: орнитология, орнитолог. Таблички со словами закрепляются на доске).

Учитель. Птицы стали учителями музыки наших далеких предков. Но лишь совсем недавно мы осознали, сколь близкое родство связывает нашу музыку с птичьим пением, и словно запоздалая благодарность нашим учителям появилась на свет наука – орнитомузыкология.

(Словарная работа: орнитомузыкология. Таблички со словами закрепляются на доске).

Ребята, а кто из наш певчих птиц самый лучший певец?

Ученик. Соловей.

Учитель. Не все с вами согласятся, некоторые люди утверждают, что самый лучший певец - певчий дрозд. Услышите вы и такой ответ: «Самый лучший певец – полевой жаворонок и славка – черноголовка». И действительно, в некоторых местах соловьи поют далеко не так хорошо, как положено петь соловьям.

От чего же зависит пение птиц? Как его оценить?

Орнитологам в этом помогает сложный прибор, анализирующий звук, - сонограф. Магнитофонную запись крика птиц он превращает в запись крика на бумаге. Сонограмма читается подобно словам и нотам.

(Словарная работа: сонограф, сонограмма. Таблички со словами закрепляются на доске).

Звучит запись птичьих голосов.

Сегодня мы будем слушать самых лучших певцов и самые лучшие песни.

Ученица.Лучшие наши певцы, прославленные мастера пения: в лесу – дрозды, в полях – жаворонок, в садах и рощах – знаменитый соловей.

Ученик. Из множества звуков земли: пения птиц, треска кузнечиков, журчания лесного ручья – самый веселый и радостный звук – пение полевых жаворонков.

Ученица (Читает стихотворение А. Караева «Пой певец крылатый!»)

«Под весенним ветром

В поле стебель гнется.

Под весенним светом

Жаворонок вьется

Пой, певец крылатый,

Трепещи звездою,

Пой и сердце радуй

Доброю хвалою». /А. Караев/

Учитель. Жаворонок – певец утра, певец весны, солнца, радости. Кто больше его заслуживает похвалы и славы. Один только соловей.

Ученик. Соловей – одна из самых распространенных у нас певчих птиц.

Ученица.

Прилетит соловушка нежданно,

Когда первый ландыш зацветет.

И зальется, зазвенит желанно

Так, что каждый сразу узнает.

Ученик.

Кажется, что петь так может птичка

Небывалой силы и величины,

А на самом деле – невеличка,

Лишь глаза печальные видны.

Ученица.

Поднялся на ножки, весь напрягся,

И поет, звенит наш соловей.

Слушать его можно бесконечно.

Похвалы певцу ты не жалей.

Ученик.

Соловьи поют свои лишь песни,

А в других им не хватает слов.

Птицам молодым надо учиться

Брать пример со старых соловьев.

Ученица.

Поначалу ночью он заводит трели,

Но с прилетом самочки своей,

Днем и ночью песни полетели.

Ты его послушай поскорей.

(Звучит запись соловьиной песни.)

Ученик.

Пол июня прошло – соловей замолчал.

Песни стихли до новой весны.

Скоро наш он покинет причал,

Через год лишь увидимся мы.

Ученица.

С соловьем не успели прститься,

К нам дрозды прилетели, друзья!

Здравствуй, скромная, певчая птица,

Нам забыть о тебе здесь нельзя.

(Звучит запись песни дрозда.)

Ученик.

Звуки флеты или песня?..

Их порой на слух не отличить.

Трель дрозда сильнее лейся,

Есть чему других ей поучить.

Ученица.

Вот закончил дрозд свои мотивы.

На земле внимателен и строг,

Если что заметит, то пугливо

В ход пускает он язык тревог.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.

Сорока и воробушек. /Потешка/

(Учащиеся проговаривают слова и выполняют движения).

Воробушек:

Сорока - белобока по лесу летала,

Громко стрекотала, гостей созывала.

За стол сажала, кашкой угощала.

Кому – по ложке, кому – по плошке,

А малому воробушки не дала и крошки.

Сорока:

Ты мал – малешенек, ленив – ленешенек,

Дрова не рубил, водичку не носил, кашу не варил.

Возьми ведерки, сходи к ручейку.

Воробушек:

А где ручеек?

Сорока:

Под горку пойдешь, полянку найдешь.

На полянку выйдешь, дорожку увидишь.

Дорожкой пройдешь, сторожку найдешь.

За сторожкой ручеек, а в ручейке…

Воробушек:

Кипяток, кипяток, кипяток!..

Учитель. В русском языке на подражании издаваемым животными звуками основаны названия многих видов птиц – чибис, горлица, гагара, гага, канюк, выпь, кречетка, свиязь, чирок – свистунок, свиристель, кукша…

Ученик. Читает рассказ Н. Сладкова «Имена птиц».

**Имена птиц**

Забавные у птиц встречаются имена! Ну, например, птица поганка. Поганка, да ещё и рогатая! Или птичка завирушка. Или юла.

А вот совсем милые имена: овсянка, просянка, коноплянка, малиновка и даже чечевица! А разве плохое название чиж или чечётка?

Или вот, пожалуйста: зеленушка, синехвостка, сизоворонка! Названия — прозвища лучше всего. Вот белобровик.Вот пухляк. В этих именах и внимание, и радость от встречи, и счастье открытия. Зарянка… Это та, что поет на заре. Лунь… Это тот, что «сед, как лунь». Кукушка… «Кукушка, кукушка, сколько мне лет ещё жить?» А она: «ку-ку» да «ку-ку», и чем дольше кукует, тем ты больше доволен.

Ученица. Среди птиц нашей страны немало любителей хорового пения. И лишь у трехперсток в хоре поют самочки, во всех других хорах женского голоса не услышишь.

Ученик.

Птицы хором поют, когда встретиться надо,

Просто так, для души, когда веет прохлада.

Кулики и трехперстки, соловьи и синицы

Хором птичьим своим могут смело гордиться.

Учитель. Как вы думаете, всегда ли одинаково поют птицы? Давайте узнаем как зависит пение птиц от погоды.

Ученица. Иволга исполняет в промозглый дождливый день почти в 4 раза меньше песен, чем в солнечный день.

Ученик. Камышовка умолкает и не поет при сильном ветре.

Ученица. Серая славка в пасмурные дни возьмется петь свою песню, да и не закончит ее.

Ученик. На распространение звуков влияет относительная влажность воздуха, скорость ветра, температура.

Ученица. Помех для передачи звуков бывет ранним утром.

Ученик.

Читает стихотворение нашего земляка Михаила Дудина «Берегите Землю! Берегите!». (Михаил Дудин родился 20 ноября 1916 г. в деревне Клевнево Ивановской области в крестьянской семье).

Берегите Землю! Берегите.

Жаворонка в голубом зените,

Бабочку на стебле повилики,

На тропинки солнечные блики,  
 …

Ястреба, парящего над полем,

Полумесяц над родным покоем,

Ласточку, мелькающую в жите.

Берегите Землю! Берегите…

Ученица

От себя добавим:

Берегите Землю! Берегите.

Птиц вы на земле не погубите.

Полюбуйтесь ими не спеша,

С ними так планета хороша!

Заключение.

Ученик. Читает отрывок из песни И. Николаева «Расскажите, птицы»

Расскажите, птицы,

Времечко пришло,

Что планета наша –

Хрупкое стекло.

Чистые березы,

Реки и поля –

Сверху все это

Нежнее хрусталя!

Неужели мы услышим

Со всех сторон

Хрустальный звон.

Прощальный звон?

Учащиеся исполняют песню «Родной городок»

*Слова Л. Ошанина.*

*Музыка В. Казенина.*

Земля на заре, как юность туманна,

Ивановский край - мой ласковый дом,

В сережках цветных, в снегу сарафанном,

Сестрица моя - Береза Иванна,

О чем ты сейчас шумишь под окном,

Под окном?

Везде хорошо, где ты еще не был,

Но лучше всего одна сторона -

Где пахнет святым родительским хлебом,

Где птицы звенят под утренним небом

О синих цветах

Зеленого льна, зеленого льна.